Klare Linien für einen strahlenden Platz

Künstlerin Simone Elsing legt neues Umgestaltungs-Konzept für Platz am U-Bahnhof Krumme Lanke vor

Zehlendorf. Die Wannseer Künstlerin Simone Elsing kennt den U-Bahnhof Krumme Lanke und seinen Vorplatz seit Jahren. Früher ist sie zum Studium der Bildhauerei und der Psychologie von dort aus mit der U-Bahn gefahren. Heute besucht sie hier ihren Optiker Christian Zech. Der ist Vorsitzender der Krumme-Lanke-Interessengemeinschaft (KLIG), die sich der Verschönerung des Platzes angenommen hat. Für 150.000 Euro soll Schritt für Schritt die Umgestaltung erfolgren. Neue, zeitgemäße Fahrradbügel wurden bereits angebracht. Statt der orangenen BSR-Mülleimer hängen elgegantere, anthrazitgraue. Telefonzellen wurden umgesetzt, das Hochbeet mit dem drei Meter hohen Trompetenbaum neu gestaltet. Auch zwei leuchtung. Ein gelungenes Ge-



neue Lichtstelen sorgen für Be- Künstlerin Simone Elsing mit einer Handzeichnung ihres Platz-Konzeptes

samtkonzept für die Umgestal- Begrenzung des Platzes schlägt gelände gestaltet. Geht es nach tung lag der KLIG jedoch noch die Künstlerin in den Boden ein- den Wünschen der KLIG soll nicht vor.

förmiges Konzept, das die For- bäude orientiert. Das Blau der U- Platz genannt werden. mensprache des 1929 vom Bahn-Schilder findet sich in den Seit vier Jahren arbeiten etwa schwedischen Architekten Alfred Strahlen wieder. Die maroden 40 Geschäftsleute, Ärzte, Thera-Grenander gestalteten Bahnhofs- Betonplatten sollen durch alt- peuten und Anwälte aus dem gebäudes aufnimmt. Orientiert weiße Betonsteine, wie sie vor Kiez zusammen an der Verschöhat sich die 1962 in Essen gebore- der Rostlaube der Freien Univer- nerung des Platzes. Um das Geld ne Bildhauerin auch an den Lauf- sität verwendet wurden, ersetzt zusammenzubekommen, hat die wegen der Passanten, die das Ge- werden. Das Türkis und Lindgrün KLIG schon mehrere Benefizbäude betreten und verlassen. So der Kacheln soll auch die Fassa- Straßenfeste veranstaltet. Etwa sollen strahlenförmige, blaue in den der angrenzenden Geschäfts- 10.000 Euro konnten sie beim den Boden eingelassene Bänder häuser zieren. "Ich will Räume letzten Fest einnehmen, die soden Platz überziehen. Die Flucht- für Kopf, Herz und Sinne schaf- fort dem Platz zugute kamen. "Er linien werden mit Sitzelementen fen, bei denen der Mensch im sieht schon viel aufgeräumter bestückt, die zudem bepflanzbar Mittelpunkt steht", sagt die Bild- und gepflegter aus", sagt Christisind. Ein mäandrierendes Wasser- hauerin, die gerade in ihrer Hei- an Zech, der aus dem "Un-Platz" spiel sowie eine in den Boden matstadt Essen das Außengelände einen Ort mit mehr Aufenthaltseingelassene runde Plattform für eines großräumigen Wohnareals qualität machen möchte. Foto: Hofmann Kunst runden das Konzept ab. Als auf einem ehemaligen Zechen-

gelassene Findlinge vor, die ver- auch der bisher namenlose Platz Dafür sorgte jetzt Bildhauerin hindern sollen, dass Fahrzeuge einen Namen bekommen. Um Simone Elsing mit "einem Ge- auf den Platz fahren. Bei der die architektonische Leistung des schenk an die KLIG". Ho- Farbgestaltung hat sich Simone Bahnhof-Baumeisters zu würdinorarfrei entwarf sie ein strahlen- Elsing auch am Grenander-Ge- gen, soll er Alfred-Grenander-

voh







